



International Dancesport Association

IDA

International Dancesport Association
Molenberg 6
NL-5991 AL Baarlo

Sprechen Sie uns an:

Fon NL +31 (0) 77 477 35 77

oder mailen Sie uns:

info@ida-dancesport.eu
www.ida-dancesport.eu

International Dancesport Association,

kurz **IDA**, ist ein internationaler Verband für Garde- und Showtanz, der 2011 aus dem 1982 gegründeten Niederlande Bond voor Culturele Danssport, kurz N.B.C.D., hervorgegangen ist.

Ziel der **IDA** ist es, mit allen Beteiligten Hand in Hand die ursprüngliche Idee des Tanzes zu fördern: die **Freude am Tanzen**.

Danach steht dem Wettbewerb und einer steigenden Leistung nichts im Wege.

Bei der **IDA** ist jeder unabhängig vom Tanzstil und Tanzvermögen willkommen.

Alle Mitglieder sind gleich und werden auch so behandelt.

Die **IDA** entwickelt sich in enger Zusammenarbeit zwischen Vorstand und Mitgliedsvereinen. Daher sind auch die Tanz- und Turnierrichtlinien im Dialog entstanden.

In den **Tanzrichtlinien** sind die Kriterien festgelegt, nach denen die Darbietungen auf den Turnieren bewertet werden. Dabei gibt es keine Verbote und keine Pflichtfiguren.

Auch die **Turnierrichtlinien** dienen nur dem Ziel, eine gemeinsame Grundlage für die Wettbewerbe zu schaffen, damit dieser wunderbare und süchtig machende Sport entspannt und ungezwungen dargestellt und betrachtet werden kann.

Die **IDA** ist in jeder Hinsicht ein Gewinn für alle Tanzsportbegeisterten.

Altersklassen:

| | |
|----------|-----------------|
| Bambino | 4 bis 7 Jahre |
| Junioren | 8 bis 11 Jahre |
| Junioren | 12 bis 15 Jahre |
| Senioren | ab 16 Jahre |

Die Bambinoklasse ist eine reine Aufsteigerklasse, während bei den Junioren 8 bis 11 Jahre in Aufsteiger- und Leistungsklasse unterschieden wird. Von den Junioren 12 bis 15 Jahre an wird nur noch in Leistungsklassen getanzt.

Kein Kategorien-Wirrwarr

Solo Gardetanz
Paar Gardetanz
Gruppe Gardetanz Polka
Gruppe Gardetanz Rheinische Garde

Solo Schautanz
Paar Schautanz
Gruppe Schautanz ohne Hebefiguren
Gruppe Schautanz mit Hebefiguren

Die **IDA** entwickelt sich stetig und wird, wenn Gegebenheiten es erforderlich machen, weitere sinnvolle Kategorien einrichten.

Bei der **IDA** gibt es echten Wettstreit.

Die **IDA** ist nicht nur ein internationaler Verband, auch auf den Turnieren sind fast immer niederländische, belgische und deutsche Vereine gemeldet. Die Turniere sind Tageturniere mit überwiegend 120 bis 140 Tänzern, die in ungezwungener Atmosphäre ohne Hektik innerhalb des ausgewiesenen Zeitrahmens abgewickelt werden. Dabei endet jede Darbietung auf der Bühne erst, nachdem die Wertung verkündet worden ist.

Zum Ende der Turniersaison werden **Nationalmeisterschaften** ausgetragen, die als offene Turniere ausgeschrieben werden.

Den Abschluß und Höhepunkt jeder Saison bildet die **Europameisterschaft**, die ein reines Leistungsturnier ist, zu dem nur qualifizierte Tänzer zugelassen werden.

Die **IDA** kennt keine Landesverbände und keine Delegierten. Jedes Mitglied ist auf der Jahreshauptversammlung stimmberechtigt.

Vorstand, Jurykommissare, Juroren - alle sind zum Gespräch bereit, soweit es die Zeit zulässt, denn der Dialog zwischen allen Beteiligten besitzt bei der **IDA** hohen Stellenwert.

Tanz, damit der Körper singt und die Beine träumen.